

# ПОЛОЖЕНИЕ

## II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА «ДЕТИ ПЛАНЕТЫ»

28 апреля - 01 мая 2017 года, Брест, Беларусь

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. II Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Дети планеты» (далее - Фестиваль) проводится в городе Брест, расположенном на юго-западе Беларуси на границе с Польшей и Украиной. Город имеет богатую и древнюю историю, готовится в 2019 году отметить тысячелетие.

1.2. Конкурс – это площадка для широкого смотра творческих достижений сценических и изобразительных видов искусств. Миссия Фестиваля – выявление и продвижение юных талантов, содействие формированию будущего креативного класса. Фестиваль имеет свой флаг, гимн, попечительский совет и клуб друзей.

1.3. Для руководства Фестивалем создается Оргкомитет, в состав которого входят представители учредителя. Оргкомитет инициирует и координирует работу экспертных комиссий для отбора участников очного тура, формирует предложения для организации работы жюри.

1.4. Программа Фестиваля предполагает проведение конкурсов по номинациям, различных семинаров и мастер-классов. Фестивальную программу дополняют ярмарка детских книг, дефиле от дизайнеров детской одежды, мероприятия производителей игрушек, питания, детских товаров и услуг, а также индустрии детских развлечений.

1.5. Брест является одним из важных культурно-исторических мест Центральной Европы. Помимо конкурсных выступлений гости фестиваля смогут посетить многочисленные достопримечательности города или Беловежскую Пущу, включенную в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО. Победители приглашаются на гастроли по европейским странам с культурной программой у моря.

1.6. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право уточнять сроки и место проведения фестивальных мероприятий, корректировать программы в процессе поступления заявок.

### II. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Учредителем Фестиваля является Международное Общественное Объединение «Благотворительность детям», Брест, Беларусь при поддержке Брестского городского исполнительного комитета.

2.2. Соучредитель – Туристическое агентство «АТІR», Брест, Беларусь.

### III. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Организаторами Фестиваля являются:

- Международное Общественное Объединение «Благотворительность детям», Брест, Беларусь.
- Отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Брестского горисполкома.
- ГУ Брестский городской центр культуры, Брест, Беларусь.
- Брестский академический театр драмы имени Ленинского комсомола Беларуси.
- Туристическое агентство «АТІР», Брест, Беларусь.
- Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина.

#### IV. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль создан для решения следующих целей и задач:

- выявление и развитие творческих способностей детей и молодежи;
- обмен творческими достижениями и опытом участников из разных стран мира, популяризация творчества юных талантов;
- создание постоянной коммуникационной площадки детского творчества в Центральной Европе;
- сохранение и развитие национальных культур;
- содействие общеевропейскому сотрудничеству через культуру и творчество;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- установление творческих контактов между коллективами и их руководителями, укрепление международных связей;
- расширение гуманитарного сотрудничества творческих организаций.
- продвижение Брестчины и самого города Бреста накануне 1000-летия города;
- продвижение фестиваля-конкурса «Дети планеты» как крупного событийного мероприятия региона для развития въездного туризма.

#### V. НОМИНАЦИИ, ФОРМЫ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

##### 5.1 ВОКАЛ:

**эстрадный народный, академический**

**Групповые категории участников:**

- соло, дуэт;
- ансамбли (от 3 до 7 человек);
- хоры (от 8 человек и более).

**Возрастные категории участников СОЛО И ДУЭТ:**

до 6 лет, 7 - 9 лет, 10 - 13 лет, 14 -16 лет, 17- 21 года,

**Возрастные категории участников АНСАМБЛЬ:**

до 8 лет, 9-13 лет, 14-17лет, 18 – 21год.

**Возрастные категории участников ХОРЫ:**

до 8 лет, 9-13 лет, 14-17лет, 18 – 21год.

Группы определяются по возрасту старшего участника коллектива. Участники исполняют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7-8 минут под фонограмму «минус один», под аккомпанемент или a capella.

**Критерии оценки выступлений:**

- вокальное мастерство, тембр, сила голоса;
- сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта, оригинальность, зрелищность, актёрское мастерство, артистизм;
- сценическая культура, костюм;
- техническое мастерство, работа с микрофоном.

**5.2. ХОРЕОГРАФИЯ:**

**эстрадный танец, классический танец, народный танец, современный танец, балльный танец.**

**Групповые категории участников:**

- соло, дуэт;
- ансамбль (от 3 человек и более).

**Возрастные категории участников СОЛО, ДУЭТ:**

до 6 лет, 7 - 9 лет, 10 - 13 лет, 14 -16 лет, 17- 21 год,

**Возрастные категории участников АНСАМБЛЬ:**

до 8 лет, 9-13 лет, 14 - 17 лет, 18- 21 год,

Группы определяются по старшему участнику ансамбля. Участники исполняют программу (один или несколько номеров) под фонограмму общей продолжительностью не более 7-8 минут

**Критерии оценки выступлений:**

- Техника – синхронность исполнения и сложность элементов;
- Хореография – композиционное построение номера;
- Музыка – соответствие музыкального материала и хореографической лексики;
- Внешний вид – соответствие костюмов и хореографической лексики.

**5.3. ТЕАТРАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО:**

**художественное чтение, театрально-эстрадная миниатюра, театр мод.**

**Возрастные категории участников:**

6-10 лет, 11-15 лет, 16-21 год.

**Критерии оценки выступлений:**

создание убедительного образа, артистичность, эмоциональная насыщенность, дикция. Участники исполняют программу общей продолжительностью не более 7-8 минут.

**5.4. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:**

**фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты.**

**Групповые категории участников:**

- соло;
- дуэт;
- трио;
- ансамбль;
- оркестр.

**Возрастные категории участников:**

до 9 лет, 10-14 лет, 15-17 лет, 18 -21 год.

Группы определяются по старшему участнику ансамбля.

**Критерии оценки выступлений:**

музыкальность, виртуозность, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, подбор репертуара, артистичность.

Участники исполняют программу (одно или несколько произведений) общей продолжительностью не более **7-8 минут**.

**5.5. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО ИСКУССТВО:**

**графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.**

Участники представляют от одной до трех завершенных работ, оформленных согласно требованиям для участия в выставке-конкурсе.

Для участия предварительно необходимо представить свои работы в электронном виде по электронной почте с информацией об авторе:

- Ф.И.О, возраст ученика;
- Название работы и материал исполнения;
- Ф.И.О. преподавателя, под руководством которого выполнена данная работа (если имеется);
- Наименование учебного заведения (если имеется).

**Внимание!** Все затраты, связанные с предоставлением экспонатов (транспортировка, страховка, аренда дополнительного оборудования, монтаж и демонтаж) и с дополнительными работами по размещению экспонатов на выставке-конкурсе оплачиваются участником.

Работы должны быть оформлены согласно традиционным требованиям для участия в выставках с необходимой информацией:

- Ф.И.О, возраст ученика;
- Название работы и материал исполнения;

- Ф.И.О. преподавателя, под руководством которого выполнена данная работа (если имеется);
- Наименование учебного заведения (если имеется).

### **Возрастные категории участников:**

5-9 лет, 10-14 лет, 15-17 лет, 18-21 год.

### **Критерии оценки:**

творческая индивидуальность, владение выбранной техникой, раскрытие выбранной темы, целостность замысла и успешное воплощение, нетрадиционное применение известных материалов, национальные особенности народных промыслов (для декоративно-прикладного искусства).

## **VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

6.1. При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно высылают организаторам фестиваля-конкурса фонограммы по электронной почте: [chtoch.by@gmail.com](mailto:chtoch.by@gmail.com), а также привозят их с собой на флеш-накопителе или на CD (каждое произведение на отдельном носителе). Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование необходимое участнику (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие.

6.2. Участники должны прислать свое фото в электронном виде в хорошем разрешении и краткое свое резюме.

6.3. По желанию участников можно прислать дополнительные фото- и видео- материалы своих планируемых выступлений организаторам **по электронной почте: [chtoch.by@gmail.com](mailto:chtoch.by@gmail.com).**

6.4. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения Фестиваля и по его итогам.

## **VII. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ:**

7.1. Заявки на участие заполняются на сайте [www.chtoch.org](http://www.chtoch.org) до 30 марта 2017 года.

7.2. Регистрация участников производится при наличии полного пакета документов, включая оплату регистрационного взноса.

7.3. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников данного конкурса будет исчерпан или продлить срок подачи заявок при необходимости.

7.4. Форма оплаты регистрационного взноса: безналичный и наличный расчет с предоставлением всех необходимых документов в российских или белорусских рублях по курсу на день оплаты.

## **VIII. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА II ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

**26.04.2017** Предварительный монтаж и открытие выставки-конкурса художественных работ участников. Начало заезда и размещения участников, проверка фонограмм, подготовка технического райдера.

**28.04.2017** Торжественное открытие фестиваля. Праздничное шествие участников и гостей Фестиваля.

**29.04.2017** Конкурсные выступления. Семинары, мастер-классы. Экскурсии (свободное время).

**30.04.2017** Конкурсные выступления. Семинары, мастер-классы. Экскурсии (свободное время).

**01.05.2017** Гала-концерт. Закрытие фестиваля. Экскурсии (свободное время).

**10.05.2017** Демонтаж и закрытие выставки-конкурса работ участников.

## IX. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1. Жюри Фестиваля состоит из деятелей культуры и искусств, представителей культурных ассоциаций и общественных организаций. Список членов жюри не разглашается до начала фестиваля.

9.2. Решения жюри обсуждению не подлежат и членами жюри для родителей и отдельных руководителей не комментируются.

## X. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

10. 1. По каждой возрастной группе проводится отдельное подведение итогов.

10.2 Участники награждаются Дипломами и памятными медалями.

Участникам, занявшим I, II и III места присваивается звание «лауреата» и вручается кубок лауреата.

10. 3. Организаторами утверждаются специальные призы:

- Гран-при международного фестивального комитета по каждой номинации.
- Приз «За сохранение и развитие национального искусства».
- Специальный диплом «За выдающееся педагогическое мастерство».
- Диплом самого юного участника.

10. 4. Жюри имеет право по некоторым категориям в заявленных номинациях призы и звания не присуждать в связи с отсутствием участников определенной возрастной категории или низким художественным уровнем представленных выступлений и работ.

## ПРИМЕЧАНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ:

Руководитель не может находиться во время выступления с коллективом на сцене или перед сценой, за исключением участников до 6 лет;

- Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фотографии участников на своем сайте и использовать их в рекламной продукции без согласования.
- Руководители коллективов несут полную ответственность за членов группы.
- Медицинская страховка оформляется по месту жительства и должна находиться при себе в течение всех путешествий, экскурсий и фестивальных мероприятий, включая репетиции.
- При однодневном участии (без проживания, только выступление) коллективы и участники оплачивают только стартовый взнос фестиваля.

## ВНЕКОНКУРСНОЕ УЧАСТИЕ:

Для желающих принять участие в концертах фестиваля вне конкурсной программы условия обсуждаются отдельно.

## **ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

Осуществляется из внебюджетных средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Расходы на питание, проживание и проезд участников к месту проведения фестиваля – за счет участников.

## **РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

За участие в фестивально-конкурсной программе в одной номинации (сценические виды искусств):

- солисты – 42 руб. РБ / 1280 руб. РФ / 20 евро;
- дуэты (за двух) – 84 руб. РБ / 2560 руб. РФ / 40 евро;
- ансамбли (до 7 человек, за весь коллектив) – 126 руб. РБ. / 3840 руб. РФ / 60 евро;
- хоры, оркестры и др. (от 8 человек, за весь коллектив) – 210 руб. РБ. / 6400 руб. РФ / 100 евро;

За участие в фестивальной программе в номинации изобразительное искусство регистрационный взнос 21 руб. РБ. / 640руб. РФ / 10 евро с автора представленных работ.